**Artisti SprEco x Paper Week**

**VITTORIO VENTURINI - LIBER**

Vittorio Venturini, in arte Liber, nasce a Cremona nel 1974. Il suo progetto di ricerca artistica verte sull’uso di materiali di risulta derivanti dalla produzione dei libri: l’oggetto della comunicazione diventa così soggetto di nuove narrazioni, che indagano il non detto, i nuovi alfabeti, le fragilità della materia e la creazione di nuovi significati. Nel suo essere imprenditore ed insieme creativo, Vittorio ripensa l’azienda non solo come organizzazione capace di generare valore economico, ma anche artistico e sociale: lo spazio di lavoro diviene dunque luogo di produzione, distruzione e rinascita, nonché un’eccezionale opportunità per connettere modi e persone.

**BENEDETTA CHIARI**

Benedetta Chiari (San Miniato, 1998) vive e lavora a Fucecchio (FI). Laureata presso l’Accademia di Belle Arti di Firenze, la sua ricerca risente fortemente dell’influenza dei precedenti studi scientifici. Le opere si presentano come assemblaggi di materiali poveri provenienti dal contesto naturale e rielaborati in chiave grafica. Le ricerche sperimentali spaziano tra rapporto estetico e scientifico e sono in continua evoluzione grazie all’introduzione di nuovi materiali che si legano al concetto di Paesaggio.

**IRENE ROVANI**

Irene Rovani (Carrara, 1995) è un’artista ligure che esplora il rapporto tra natura e arte. Diplomata all’Accademia di Belle Arti di Firenze, crea opere utilizzando materiali naturali e di scarto, valorizzandone la storia e il significato. Attraverso una visione macroscopica della natura, l’artista invita alla riflessione e al rispetto per l’ambiente, cercando di avvicinare il pubblico a una connessione più profonda con il mondo naturale.

**CHIARA MASTRANGELO**

Chiara Mastrangelo (Firenze, 1994) si è diplomata all’Accademia di Belle Arti di Firenze. Attraverso l’utilizzo di materiali di scarto, crea opere che indaghino il complicato rapporto esistente tra le scelte e fragilità umane con le loro inevitabili ripercussioni sull’ambiente. Ricorrente è anche il tema della morte, celato dietro ad un’operatività morbosa e proposto attraverso la creazione di immagini dicotomiche e grottesche, atte a disturbare lo spettatore e ad indurlo alla riflessione.

**RINASCIMENTO PUNK**

Rinascimento Punk è un artista poliedrico che si esprime attraverso molteplici canali (murales, posters e stickers art, installazioni e opere in Studio realizzate prevalentemente su supporti di recupero). Predilige una pittura provocatoria, ambivalente, scomoda, all’interno di un’ideologia ecologica in cui l’arte di strada deve essere pubblica, spontanea e indipendente, capace di interagire con lo spazio urbano e naturale.

**LUHA**

LUHA (Firenze, 1998) attraverso le sue opere e performance indaga lo stretto legame fra l’uomo e le nuove tecnologie. L’odierna dipendenza da cellulari e social media porta l’essere umano a disumanizzare se stesso sia in senso comunitario che in senso etico. Le opere sono realizzate con materiali tecnologici di scarto che da rifiuti rinascono in forma artistica portando con sé valori e concetti intrinseci. Le performance trattano temi di estrema attualità, ricercando un impatto immediato che scuota le coscienze.

**ELISA PIETRACITO**

Elisa Pietracito (Borgo San Lorenzo, 1998), vive e lavora tra la valle del Mugello e Firenze. Laureata in Decorazione e Nuovi Linguaggi Espressivi presso l’Accademia di Belle Arti di Firenze, ha partecipato a numerose manifestazioni e festival nazionali e internazionali. Materiali organici e di recupero sono i soggetti della sua ricerca, attraverso i quali indaga i rapporti tra uomo, natura, società e sostenibilità.

**ADELE PENNETTA**

Adele Pennetta è un’artista salentina nata in provincia di Lecce nel 1996. Laureatasi in grafica al triennio dell’ABA di Lecce, ha poi conseguito il biennio specialistico in Graphic Design presso l’Accademia di Belle Arti di Roma. Le sue opere musive hanno l’obiettivo di sensibilizzare lo spettatore sull’importanza del riciclo e sul rispetto per l’ambiente. Inoltre Adele si impegna a mettere in luce la "bellezza collaterale” racchiusa proprio negli oggetti di scarto che utilizza.

**MARIANNA PICCINI**

Marianna Piccini è un’artista fiorentina che unisce la passione per la natura con la sperimentazione di tecniche tessili, tintura naturale e creazione di biomateriali. Formata all’Accademia di Belle Arti di Firenze, il suo lavoro riflette un continuo dialogo tra tradizione e innovazione. La natura e il mondo vegetale sono per l’artista un’inesauribile fonte di ispirazione. La sua ricerca si basa infatti sull’esplorazione e l’accoglienza dei molteplici stimoli visivi, tattili e sensoriali del mondo naturale, catturando la loro essenza con sensibilità e profondità per aprire riflessioni su diverse tematiche.

**MARCELA C. FLORIAN**

Marcela C. Florian è un’artista Colombiana che vive in Italia. Ha studiato Architettura e Arti plastiche presso l’Università Jorge Tadeo Lozano in Colombia ed ha svolto la specializzazione in Decorazione e Nuovi Linguaggi Espressivi presso l’Accademia di Belle Arti di Firenze. Attraverso l’arte, esplora l'archeologia come metodologia di ricerca , studiando il rapporto del corpo con l’abitare. Questa relazione si manifesta facendo leva sulla reciprocità e sulle influenze che si generano tra l’esistenza e lo spazio.